

中華文化節
CHINESE CULTURE FESTIVAL

講座系列

藝傳大師

知新 尋古

茶道

國樂聆享

雕塑

傳統文化

粵劇

中樂人生

太極

瓷印

藝術教育

書法





目錄

Table of contents

致辭	2
中國文學藝術界聯合會香港會員總會簡介.....	3
《大師傳藝·尋古知新》活動簡介	4
時間表	5
分場介紹	6
香港文聯參與中華文化節的其他節目	16



馬逢國 GBS

中國文學藝術界聯合會
香港會員總會會長
立法會議員

致辭 Speech

馬逢國會長的話

中國文學藝術界聯合會香港會員總會（香港文聯）深感榮幸能與香港特區政府文化體育及旅遊局連袂合作，共同拉開第二屆中華文化節的序幕。這不僅是一場文化的慶典，更是對中華悠久歷史與璀璨文明的崇高致敬。

在香港，中華文化的開放包容精神得以生動展現，百花齊放、百家爭鳴的文化景觀熠熠生輝。正是這樣的文化氛圍，孕育了無數偉大的文化作品，成就了諸多享譽海內外的文化大家，為我們堅守文化自信提供了堅實的基石。

首屆中華文化節的部分場景仍歷歷在目，回顧整個文化節，從精心策劃到圓滿落幕，每一個環節都凝聚了無數人的心血與智慧。我們欣喜地看到，來自四面八方的文化愛好者們齊聚一堂，共同參與了這場文化的盛宴，觀眾在欣賞中感受到了中華文化的深厚底蘊。

今年，香港文聯繼續堅持開放包容、不忘本來、吸收外來的決心。攜手香港文化藝術界的同仁，匯聚各方智慧與力量，精心策劃了一系列豐富多彩的文化活動。從悠揚的音樂、曼妙的舞蹈，到精美的展覽，再到啟迪靈感的大師班，每一項活動都凝聚着我們對弘揚傳承中華文化的使命。我們希望通過這些活動，讓更多人領略到中華文化的獨特韻味和深厚底蘊。

在此，我要特別感謝特區政府的支持與協作。我們堅信，在特區政府的引領下，香港的文化事業將迎來更加繁榮發展的明天。同時，我也呼籲香港文藝界的同仁們，繼續團結一心，向世人講好凝聚中華文化精髓的中國故事，推動香港發展成為中外文化藝術交流中心。

Message from the President of HKL&A, the Hon. Ma Fung-kwok

The China Federation of Literary and Arts Circles Hong Kong Member Association (HKL&A) is deeply honoured to collaborate with the Culture, Sports, and Tourism Bureau of the HKSAR Government in organising the second Chinese Culture Festival. More than merely a cultural celebration, the festival is a profound tribute to China's enduring history and splendid civilisation.

In Hong Kong, the open and inclusive spirit of Chinese culture comes to life vibrantly. Here, a flourishing cultural landscape where "a hundred flowers bloom and a hundred schools of thought contend" shines brilliantly. It is precisely this cultural environment that has nurtured countless great works of art and masters of culture renowned at home and abroad. It has provided a solid foundation for our cultural confidence.

Many unforgettable moments from the first Chinese Culture Festival remain vivid in our minds. When we look back, every segment of the festival, from meticulous planning to its successful conclusion, embodied the dedication and wisdom of countless individuals. We were delighted to see cultural enthusiasts from all corners come together to partake in this grand cultural feast, where audiences immersed themselves in the profound wealth of Chinese heritage.

This year, HKL&A remains committed to openness, inclusion and cultural preservation while embracing external elements. Together with our peers in Hong Kong's arts and cultural sector, we have pooled wisdom and resources to curate a diverse lineup of programmes, ranging from enchanting music and graceful dance performances to exquisite exhibitions and inspiring masterclasses. Each event reflects our mission to promote and perpetuate Chinese culture. Through these initiatives, we hope more people will appreciate the distinctive charm and depth of Chinese cultural traditions.

Here, I would like to extend my heartfelt gratitude to the HKSAR Government for its steadfast support and collaboration. We are confident that under the government's leadership, Hong Kong's cultural sector will embrace an even more prosperous future. At the same time, I call upon my fellow artists and cultural practitioners to continue uniting as one, sharing China's stories infused with the essence of Chinese culture, and advancing Hong Kong's role as a global hub for cultural and artistic exchange.

中國文學藝術界聯合會

香港會員總會

中國文學藝術界聯合會香港會員總會（香港文聯）是香港文化藝術界的代表性組織，於2020年11月正式成立運作。自成立以來，在中國文學藝術界聯合會（中國文聯）指導和中央政府駐港聯絡辦的大力支持下，香港文聯積極推動中華文化在港傳播、促進香港與內地文藝交流合作、努力為業界培養文藝人才、支持香港文藝繁榮發展，獲特區政府及業界充分肯定。香港文聯還是特區選舉委員會中代表文化演藝界的唯一全國性團體。

香港文聯現有董事7名，包括會長馬逢國，執行會長馬浩文，常務副會長霍啟剛、鄧宛霞、林天行、鄭美雲及余昭科（兼秘書長）。到2024年底，中國文聯共有香港會員超過400名，這些都是香港文聯的當然會員。

2024年6月，香港文聯在第三屆粵港澳文藝合作峰會上，與中國文聯簽訂了合作備忘錄，備忘錄賦予香港文聯享有推選中國文聯全國代表大會代表、推薦中國文聯所屬全國文藝家協會新會員、參加中國文聯開展的工作和活動等權利，充分體現了中國文聯對香港文聯的認可和支持指導，亦明確了香港文聯在香港文藝業界的引領地位。

未來，香港文聯將繼續積極團結香港文化藝術界，致力於文化共融、文藝創新、文明互鑒，助推香港建設成為中外文化藝術交流中心。

China Federation of Literary and Art Circles Hong Kong Member Association

China Federation of Literary and Art Circles Hong Kong Member Association (HKL&A) is a leading organisation representing Hong Kong's cultural and artistic community. Officially established in November 2020, HKL&A has been actively promoting Chinese culture in Hong Kong, fostering cultural exchanges and collaboration between Hong Kong and the mainland, nurturing artistic talent and supporting the flourishing development of Hong Kong's arts sector — all under guidance of the China Federation of Literary and Art Circles (CFLAC) and with strong support of the Liaison Office of the Central People's Government in the HKSAR. These efforts have been widely recognised by the HKSAR government and the industry. HKL&A is also the sole national-level organisation representing the cultural and performing arts sector in the HKSAR Election Committee.

HKL&A is currently led by the Directorate Board comprising seven directors: President Hon. Ma Fung-kuok, Executive President Mr. Hoffman Ma Ho-man, Vice Presidents Hon. Kenneth Fok Kai-kong, Ms. Tang Yuen-ha, Mr. Lam Tian-xing, Ms. Cally Kwong Mei-wan and Mr. Yu Chiu-for (also serving as Secretary-General). By the end of 2024, CFLAC had over 400 Hong Kong members, all of whom are ex-officio members of HKL&A.

In June 2024, HKL&A signed a Memorandum of Cooperation (MOC) with CFLAC during the 3rd Guangdong-Hong Kong-Macao Cultural and Arts Cooperation Summit. This MOC grants HKL&A the rights to nominate delegates to the CFLAC National Congress, recommend new members for CFLAC-affiliated national arts associations and participate in CFLAC-led initiatives and events. The MOC fully reflects that CFLAC recognises and supports HKL&A while solidifying its leading role in Hong Kong's cultural and artistic sector.

Moving forward, HKL&A will continue to unite Hong Kong's cultural and artistic community, striving for cultural integration, artistic innovation and mutual learning among civilisations while contributing to Hong Kong's development as a global hub for cultural and artistic exchange.

《大師傳藝·尋古知新》 講座系列簡介

《大師傳藝·尋古知新》為一系列共十節藝術講座，邀約的導師皆為各文化藝術領域的頂尖專家。題目涵蓋茶道、太極、粵劇、音樂、書法、雕塑、陶瓷、傳統文化及藝術教育等。以推廣和傳承中國傳統文化為目的，通過有趣形式開展多方面的討論，鼓勵參加者學習、交流，貫徹實踐和傳承的理念。

About Legacy and Vision: “Conversations with Chinese Cultural Masters” Lecture Series

This lecture series invites instructors who are top experts from various culture and artistic fields to encourage professional exchange through blending traditional Hong Kong culture and modern arts. Topics include tea culture, Tai Chi, Cantonese Opera, music, calligraphy, sculpture, ceramic seals, traditional culture and arts education etc. Lectures will be conducted by masters in engaging formats to foster multifaceted discussions.

時間表

Timetable

🕒 晚上7時30分

📍 香港太空館演講廳

	日期	講者	主題
6月	4日	鄭培凱 Cheng Pei-kai	茶出中國：茶道審美的歷史發展 Tea from China: Cultural Aesthetics in History
	11日	方錦龍 Fang Jinlong	國樂無雙——方錦龍國樂聆享會 Unique Chinese Music -Fang Jinlong's Chinese Music Sharing Session
	18日	朱達誠 Chu Tat-shing	香港公共藝術空間及我的創作 Hong Kong Public Art Space and Chu Tat-shing's Creation
	25日	李焯芬 Lee Chack-fan	走近大師——饒宗頤教授的學養行誼 Approaching the Master: Professor Jao Tsung-i's Scholarship and Deeds
7月	2日	羅家英 Law Ka-ying	粵劇趣味 Fun of Cantonese Opera
	9日	閻惠昌 Yan Huichang	中樂人生 Life in Chinese Music
8月	20日	李 暉 Li Fai	太極人生：動靜之道 Life in Tai Chi : Way of Movement and Stillness
	27日	蔡履平 Cai Luping	我的瓷印人生 My Life with Ceramic Seals
9月	3日	陳美齡 Chan Mei-ling	AI時代的藝術教育 Arts Education in the AI Era
	10日	容浩然 Yung Ho-yin	法古揚今——容浩然的傳統書藝與創新 Learning from the Past and Promoting the Present - Yung Ho-yin's Traditional Calligraphy and Innovation

講座將以粵語或普通話進行。
Lectures will be conducted in Cantonese or Putonghua.

主辦機構有權更改節目及更換講者。
The presenter reserves the right to change the programme and substitute artists.

6月4日

晚上7時30分 | 香港太空館演講廳



主講人

鄭培凱

鄭培凱教授，耶魯大學歷史學博士，著名歷史文化學者、作家、詩人。原香港非物質文化遺產諮詢委員會主席，團結香港基金中華學社創社社長，香港城市大學中國文化中心創始主任及教授。現任中國民間文藝家協會香港會員分會主席、團結香港基金中國文史學術顧問、香港集古學社社長、浙江大學客座教授、台灣逢甲大學特約講座教授。著作所涉學術範圍甚廣，以文化意識史、文化審美及文化變遷與交流為主，尤其在崑曲、茶文化研究方面有極高的建樹。著作、編著逾百種。鄭教授書法與學養相得益彰，為文化界、學界、藝術界人士及社會公眾所喜愛。近年受邀舉辦個人書法展與聯展數十次。2016年獲頒香港政府榮譽勳章。2023年被選入福布斯中國傑出匠人TOP 100。

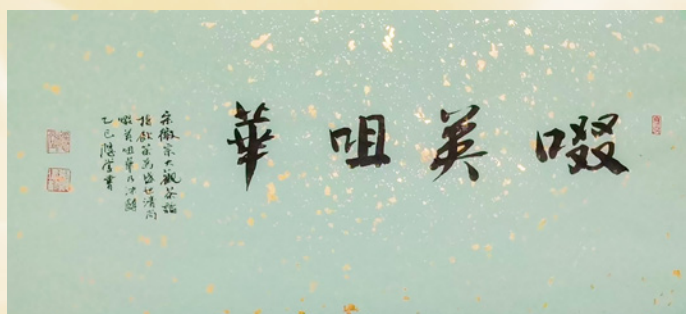
茶出中國： 茶道審美的歷史發展

Tea from China:
Cultural Aesthetics in History

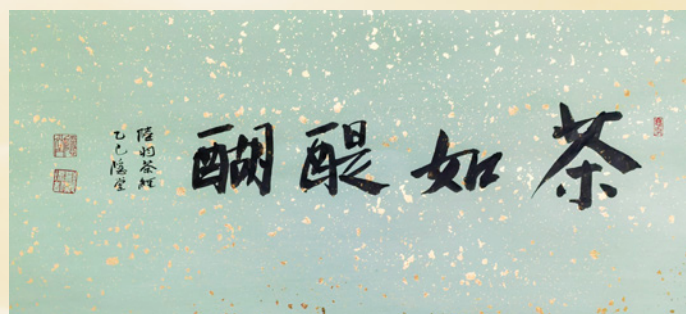


講座簡介

人類最早發現飲茶有解乏的藥用價值，是在中國，而且可以上溯到史前的新石器時代，已有考古實物為據。唐朝陸羽寫《茶經》，不但詳述種茶、採茶、製茶、飲茶的方法與歷史，還創製了二十四種茶器與茶飲的儀式，把物質性的口感提升到精神性的審美及文化修養層次。宋朝以來更發明擊拂拉花的點茶與鬥茶，講究末茶呈現沫饀之美，影響遍及韓國與日本。明清之後廢除茶餅的製作，以芽葉沖泡為主流，持續追求茶飲的物質性與精神性審美境界，並傳佈到歐美世界。



題宋徽宗大觀茶論



題陸羽茶經

6月11日

晚上7時30分 | 香港太空館演講廳



主講人

方錦龍

方錦龍是享譽國際的國樂藝術家、樂器收藏家、當代五弦琵琶代表人物，五弦琵琶和古琴的非遺傳承人。他復原唐代五弦琵琶並創新改良，從藝40餘年出訪50餘國，以「國樂綜藝化」理念推動傳統藝術破圈。作為《國樂大典》《鄰家詩話》等節目核心策劃，其B站跨年晚會《韻·界》、河南衛視春晚演奏引發現象級傳播，並在冬奧會、成都大運會等國際舞台展現國樂魅力。全球巡演足跡遍及五大洲，創排《無論西東》《門·樂x二次元》等跨界音樂會。

他曾舉辦《琵琶的前世今生》等數十場中外樂器珍藏展，出版《國樂無雙》等著作，在B站開設國樂通識課，於廣州、蘇州建立傳習館，首創「五弦樂舞」非遺傳承項目，獲「中國禮樂推廣大使」「時代風尚最美文藝志願者」等稱號。《人民日報》曾讚譽其讓傳統藝術煥發青春活力，是以「讓民族音樂活起來」為使命，成為傳統文化創新表達的標桿人物。

國樂無雙 — 方錦龍國樂聆享會

Unique Chinese Music — Fang Jinlong's Chinese Music Sharing Session

講座簡介

方錦龍的《國樂無雙》聆享會，是以「讓千年國樂活在當下」為核心的文化普及品牌活動。該講座通過「講、演、賞、玩」四位一體模式，系統梳理中國音樂近萬年的發展脈絡，現場展示從賈湖骨笛（龠）到五弦琵琶等數十件古今樂器，以即興演奏貫穿全場，既有古琴經典《酒狂》、五弦琵琶代表作品《憶江南》等曲目，又有簫、尺八、鋸琴等從古到今、從中到西的知識普及，其獨創的「用樂器講解中國通史」模式，妙趣橫生，歷年來曾走進中國社會科學院、國防科技大學、清華大學、中國傳媒大學、西安交通大學、東南大學等四十餘所高校及中、小學進行普及講學，可謂一堂課閱盡華夏音聲長卷，是優秀的中國傳統文化活化案例式通識課。

演出單位

廣州天河芳華十八藝術團，廣外藝方錦龍國樂技能大師工作室



2023北京文化論壇文藝晚會《同舟》演出現場



6月18日

晚上7時30分 | 香港太空館演講廳



主講人

朱達誠

朱達誠，1965年畢業於湖北美術學院雕塑系，1980年畢業於中央美術學院雕塑系研究生班，後任湖北省美術院雕塑創作室主任。1984年移居香港，2003年任香港藝術公社董事會主席，成立香港雕塑學會，促進粵港澳雕塑交流活動。2007年獲特區政府頒授榮譽勳章。曾任香港美協常務副主席。全國美展第十一屆、十二屆港澳台及世界華人區評委。現任中國雕塑學會理事、香港藝術發展局視藝顧問、香港文聯顧問、中國文促會雕塑專委會顧問等。

香港公共藝術空間 及我的創作

Hong Kong Public Art Space and Chu Tat-shing's Creation



講座簡介

香港公共空間中的雕塑藝術作品是一座座立體地標，顯示着歷史文化的傳承，人們通過視覺不僅感知作品獨具的形式美、也在心靈上感受到作品的內在情懷。

講座的第一部分介紹香港公共空間中的部分雕塑作品。

講座的第二部分介紹其為香港公共空間創作的作品。



作品《李小龍》



作品《孫中山》



作品《家》

6月25日

晚上7時30分 | 香港太空館演講廳



主講人
李焯芬

李焯芬，香港大學原副校長及講座教授、香港大學饒宗頤學術館館長、饒宗頤文化館執委會主席、香港中華文化促進中心理事會前主席、團結香港基金中國文化研究院理事會主席、香港地方志編審委員會首席召集人、中國工程院院士、廣東省文史研究館館員、大紫荊勳章。

走近大師 —— 饒宗頤教授的學養行誼

**Approaching the Master:
Professor Jao Tsung-i's
Scholarship and Deeds**



講座簡介

饒宗頤是馳名中外的國學大師，學術領域廣闊，學術成果極之豐碩。本講座將深入淺出地介紹饒教授的生平事蹟、他從事學術研究逾九十年的歷程、他的成功之道、學養行誼與及後輩可以向他學習的地方。講者將用一系列的圖像予以說明。



饒宗頤教授



李焯芬教授與饒宗頤教授



李焯芬教授與饒宗頤教授



主講人

羅家英

羅家英是香港粵劇界的中流砥柱。六歲開始，受父親羅家權、叔父羅家會、伯父羅家樹教導，更師事王粵生、王者師、梁素琴、粉菊花、呂國銓、劉洵、李萬春等京劇大師，融南北藝術於一爐。十九歲正式擔正為文武生，遍演星馬多年。1973年返港成立英華年劇團，與李寶瑩、梁醒波、靚次伯、關海山、任冰兒等合作，演出《蠡龍令》《活命金牌》等，奠定了文武生的重要席位。羅家英與李寶瑩合組大群英劇團，到世界各地演出，新編多套名劇如《焙衣情》《李娃傳》等。1974年起教授粵劇，讓粵劇薪火相傳。羅家英亦自編自演多齣戲寶，如改編自莎士比亞的《李爾王》及《馬克白》的《李廣王》和《英雄叛國》等。1988年與汪明荃組成福陞粵劇團，更編出《楊枝露滴牡丹開》《穆桂英大破洪洲》等多套粵劇。曾獲頒香港特別行政區政府榮譽勳章、世界傑出華人獎、美國北方大學榮譽博士、香港特別行政區政府銅紫荊星章。



粵劇趣味

Fun of Cantonese Opera

講座簡介

粵劇作為中國傳統戲曲藝術的瑰寶，擁有悠久的歷史和獨特的魅力。它融合了音樂、舞蹈、武術和戲劇表演，為觀眾帶來視覺與聽覺的雙重享受。粵劇的唱腔婉轉動人，樂器伴奏如二胡、噴呐更是增添了濃厚的地方特色。每當鑼鼓響起，舞台上的演員身着華麗的戲服，舉手投足間都展現出精湛的表演技藝，讓人目不轉睛。

粵劇的趣味不僅在於其藝術表現，還在於它承載的文化內涵。劇目中常見的忠孝節義故事，不僅放迪人心，更讓觀眾感受到傳統價值觀的力量。此外，粵劇也充滿幽默和智慧，許多角色的對白風趣生動，令人忍俊不禁。

走進粵劇的世界，就像穿越時空，感受古老文化的脈動。無論是年長者還是年輕人，都能在粵劇中找到屬於自己的樂趣。這種藝術形式，值得我們用心去欣賞與傳承。



7月9日

晚上7時30分 | 香港太空館演講廳



主講人
閻惠昌

閻惠昌是享譽世界的中樂指揮家，1997年6月應邀擔任香港中樂團音樂總監，現為藝術總監兼終身指揮。1987年獲中國首屆國家一級指揮評級，獲新加坡文化獎、香港銀紫荊星章等眾多榮譽。他身兼多所院校教授及樂團榮譽職位，曾創立香港國際中樂指揮大賽等。閻惠昌帶領香港中樂團創下諸多中樂發展里程碑，推動委約作品、樂器改革等。他師從名師，畢業後任中央民族樂團首席指揮，也常客座指揮西樂團，還是活躍作曲家，作品屢獲國家大獎。

中樂人生

Life in Chinese Music



講座簡介

講座將分享閻惠昌「根植傳統、銳意創新」為核心理念的實踐歷程。他推動中樂國際化與創新，如2008年率團成為首個登上北京國家大劇院舞台的香港藝術團體，展現中樂經典與現代創作的融合。他主張扎根傳統文化以激發創新生命力：從陝西秦磚漢瓦的歷史氣息中汲取靈感，將地域文化元素轉化為音樂語言；主導「周·秦·漢·唐」系列演出，以歷史脈絡為軸線重新編創傳統樂曲，並透過郵輪網絡直播、城市景觀沉浸式視聽體驗等新形式，突破傳統演出框架。同時，閻惠昌注重人才培養，其指揮風格與藝術理念影響了眾多青年音樂家。他帶領樂團持續推動中樂教育項目，並透過國際巡演傳播中華音樂文化，擴展了中樂的表現形式與國際影響力，透過文化符號的現代詮釋，促進了中華藝術在全球語境下的對話。



8月20日

晚上7時30分 | 香港太空館演講廳



主講人
李暉

李暉，廣西桂林人，著名武術運動員、中國武術八段位、國際武術裁判員。現任香港太極青年慈善基金主席、香港各界文化促進會副主席、香港珠海社團總會副主席、香港武術聯會顧問。

2020年發起創辦香港太極青年慈善基金（為根據香港《稅務條例》第88條獲豁免繳稅的慈善機構）並擔任主席，遼寧省政協常委何超蓮女士，BBS, JP、港區全國人大代表文穎怡女士，BBS, JP出任基金會創會董事。

太極人生：動靜之道

Life in Tai Chi : Way of Movement and Stillness

講座簡介

太極拳不僅是傳統武術，更是一門融合哲學與養生的生命智慧。其核心「動靜相宜」揭示現代人平衡生活的關鍵：在快節奏中掌握「循序漸進，節節貫穿」的藝術，透過太極的柔緩動作調節身心，既能提升專注力與創造力，亦能化解焦慮壓力。講座將剖析太極「動靜之道」的自然法則，闡述如何以流動思維應對人生變局，在動靜轉換間培養內在韌性。講座更深入探討「身心合一」的修煉之道——從調息凝神到氣血調和，太極既是鍛鍊肢體的養生法，更是培育耐心與覺察力的心性訓練。無論追求健康體魄或精神修為，本講座將引領聽眾以東方智慧重構生活節奏，在動靜平衡中尋獲安頓身心的力量。



香港太極青年慈善基金主辦的「第五屆粵港澳大灣區武狀元大賽暨第一屆亞太中華武術文化節」上展演太極拳



2002年釜山亞運會為香港奪得武術（女子太極拳類兩項全能）銀牌



8月27日

晚上7時30分 | 香港太空館演講廳



主講人

蔡履平

蔡履平，浙江蕭山人，1953年生，80年代初師從中國美院著名雕塑家周輕鼎教授並開始涉及陶瓷印，篆刻取法鄉賢韓登安、來楚生諸家，近年又得西泠印社劉江、林乾良等先生指點，專門從事陶瓷印的創作與研究，其雕鈕造型古樸典雅，在西泠印社和中國工藝美術舉辦的大展上屢獲大獎，並被中國印學博物館、中國篆刻藝術館及一些著名書畫家收藏使用。出版有《蔡履平瓷印》《蔡履平瓷印菜根譚》等。2005年西泠印社中國印學博物館專門舉辦《蔡履平瓷印展》。2006年在杭州建立《杭州陶瓷印藝館》並主持以陶瓷為主的印材開發與篆刻創作。

我的瓷印人生

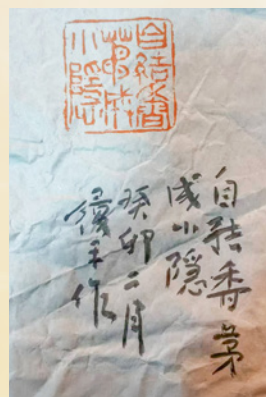
My Life with Ceramic Seals

講座簡介

講座將以蔡履平先生的藝術生涯為主線，系統展現陶瓷印的創作脈絡與文化價值。瓷印既為傳統手工藝製品，又承載了造型藝術冠冕上的明珠——篆刻藝術，一印之內藝術門類頗豐，凡雕塑、繪畫、書法、篆刻等，聚於一印，其體雖微，包羅萬象，燒成印章極具實用價值，加之精美的釉色又不失觀賞把玩之趣。瓷印中製鈕、形狀與釉色、燒製等製作工藝，蘊含了中國幾千年來獨特的文化語言和審美樂趣，尤以民間造型工藝淵源流長，生生不息。陶瓷印是一門老枝新花的藝術，目前已經被列入非物質文化遺產門類，同時陶瓷印被許多地方做成文化創意產品，投入市場；大專院校也將這一藝術門類引入校園成為選修課程，進行研學和實踐；乃至有些社區把它作為市民的手工體驗，成為普通居民的娛樂活動。



蔡履平瓷印作品





主講人

陳美齡

陳美齡14歲成為職業歌手，在亞洲賣出超過1,000萬張專輯及CD，在香港及日本獲頒超過50張金唱片及白金唱片，現為日本皇冠唱片公司旗下歌手、渡邊音樂製作公司旗下作曲家。其日文、英文及中文著作達108本，包括暢銷作《大家都是生活在地球上的人》（四冊）及《50個教育法，我把三個兒子送入了史丹福》等。

身為教育家，於史丹福大學取得教育學博士學位，研究領域包括國際傳播、性別、國際關係、人權、兒童問題及教育研究。現為大阪經濟大學客席教授及香港都會大學榮譽顧問，曾於多間院校及大學任教。

她被公認為具影響力的社會意見領袖，擔任聯合國兒童基金日本委員會大使、聯合國兒童基金會地區（東亞及太平洋）大使、日本癌症協會微笑大使、香港駐日親善大使。她憑公共事務及文化方面的貢獻榮獲日本旭日章、廣島大學裴斯泰洛齊教育獎以及國際青年紀念和平論文特別獎等殊榮。



AI時代的藝術教育

Arts Education in the AI Era

講座簡介

AI時代的教育需要培養孩子們不只是追求高分數，而是能面向未來各種挑戰的能力。教育的目標是什麼呢？我們如何去幫助孩子們發揮他們的潛力，勇敢接受挑戰，不怕失敗，創造新的知識來造福人類呢？

社會科技進步神速，10年後的社會會變成什麼樣子呢？從事教育和育兒的人士，不能預測孩子們成長之後的出路。所以我們要培養身心強大的孩子。若果希望孩子不被AI淘汰，我們要了解AI缺乏的能力，也就是說在大數據裏面沒有的數據。孩子們需要能創造前人未到的領域。現在的教育制度能幫助孩子得到這些能力嗎？希望在這次分享中作出一些提議，令家長和教育者離開現有的框框，不讓現有的制度影響孩子的發展。



陳美齡於講座及活動現場



9月10日

晚上7時30分 | 香港太空館演講廳



主講人
容浩然

廣東中山人，先後隨嶺南大師楊善深、前中國書法家協會主席張海學習書畫。現為中國書法家協會理事，中國香港書法學會主席，香港中文大學善衡書院特邀院務委員，香港中文大學專業進修學院高級書法文憑班導師、香港大學專業進修學院客席講師和國家藝術基金評審專家。

七次入選香港藝術雙年展，1996年獲香港雙年展書法獎。入選第一屆全國新人作品展，第三、四屆全國中青年書法篆刻作品展，第五、六、七、九屆全國書法篆刻展，第三屆全國楹聯展，第四屆全國正書展和第三屆蘭亭獎展。書法作品《矛與盾》獲2022年國家藝術基金美術創作項目資助。

法古揚今 — 容浩然的傳統書藝與創新

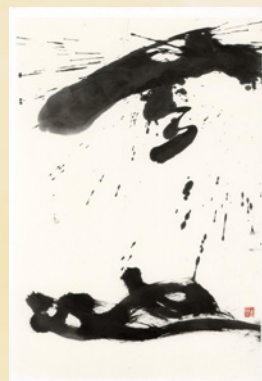
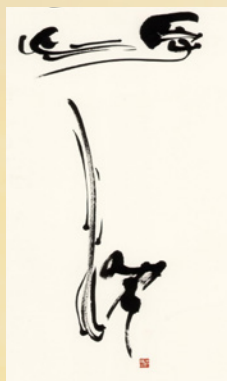
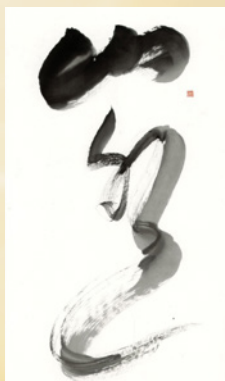
Learning from the Past and Promoting the Present — Yung Ho-yin's Traditional Calligraphy and Innovation



講座簡介

容浩然的《矛與盾》書法系列是最近這兩年間創作而成。為了喚起大眾的中華文化認同和民族認同，選用中國文化、哲學的核心理念之一「陰陽」作為主題。每件作品俱為字義相反的兩字，在書法表達上展現自己強烈的視覺對比效果，以突顯文字意義的對立和統一。

《矛與盾》書法系列創作中，力求在中國書法藝術傳統為核心的基礎上拓境開新，以骨力為根基，以使轉為形質，狂草為載體，以字義為依歸。在技法表現上既堅持傳統，和現代藝術觀創作結合，在墨法、筆法、章法、形式、情感上實現和諧配合；又表現非常強烈的現代藝術之風，試圖傳統和現代碰撞，新意與法度的攜手。微觀方面，在作品細微的地方也充分體現細膩的控筆能力。在創作過程中，不要畫字或描字，要令觀眾感到有自由書寫暢快淋漓的效果。創作中，嚴格堅守一原則，即「儘管千變萬化，必須基於漢字的結構之中」。藉着書法韻律和結體行筆加以變化，使觀眾強烈感受到作品自由不羈、得心應手，而且作品的表達形式和文義配合令人回味無窮。



容浩然書法作品

中華文化節2025 - 由香港文聯主辦的其他節目

Other programmes organised by HKL&A in the Chinese Culture Festival 2025



博物館系列：《來自文物的聲音》
音樂會

**Museum Series: The Sounds
from Cultural Relics**

2025.7.16 | 4:00 pm

普及中華文化藝術專場 The "Chinese Culture for All"
performance (公開綵排 Open Rehearsal)

2025.7.16 | 8:00 pm

沙田大會堂演奏廳
Auditorium, Sha Tin Town Hall



粵語舞台劇《茶馬古道·斷龍吟》
**Stage Play in Cantonese Tea-horse
Road - Ballad of the Fallen Dragon**

2025.7.18 | 2:30 pm

普及中華文化藝術專場 The "Chinese Culture for All"
performance (公開綵排 Open Rehearsal)

2025.7.18 | 7:30 pm

2025.7.19 | 2:30 pm

設演後談 With Meet the Artists Session

2025.7.19 | 7:30 pm

2025.7.20 | 2:30 pm

設演後談 With Meet the Artists Session

上環文娛中心劇院
Theatre, Sheung Wan Civic Centre



《古風·今咏》經典文學x當代舞蹈
**Ancient Styles - Modern
Chants Classical Literature x
Contemporary Dance**

2025.7.23 | 8:00 pm

設演後談 With Meet the Artists Session

2025.7.24 | 8:00 pm

沙田大會堂演奏廳
Auditorium, Sha Tin Town Hall



《詩韻中華》音樂會
**Melodies of Chinese Poetry
Concert**

2025.8.2 | 8:00 pm

香港文化中心音樂廳
Concert Hall, Kong Hong Cultural Centre



《太生與老腔——他大舅他二舅都是他舅》音樂會
**Taisheng and Huayin Lao
Qiang: Big Uncle, Second Uncle
are All His Uncles Concert**

2025.8.16 | 3:00 pm

普及中華文化藝術專場 The "Chinese Culture for All"
performance (公開綵排 Open Rehearsal)

2025.8.17 | 8:00 pm

荃灣大會堂演奏廳
Auditorium, Tsuen Wan Town Hall



《再現經典——京崑折子戲專場》
**Classics Revised - Highlights
of Peking Opera and Kunqu**

2025.8.21 | 2:30 pm

普及中華文化藝術專場 The "Chinese Culture for All"
performance (設演後談 With Meet the Artists Session)

2025.8.22 | 7:30 pm

2025.8.23 | 7:30 pm

高山劇場新翼演藝廳
Auditorium, Ko Shan Theatre NewWing



《了不起的甲骨文》展覽
**Amazing Oracle Bone Script
Exhibition**

2025.7.11 | 3:00 - 8:00 pm

2025.7.12-22 | 10:00 am - 8:00 pm

香港中央圖書館地下1-5號展覽館
Exhibition Gallery 1-5, G/F,
Hong Kong Central Library



《書寫的力量》展覽
**The Power of Chinese
Characters Exhibition**

2025.7.25 | 2:00 - 8:00 pm

2025.7.26-30 | 10:00 am - 8:00 pm

2025.7.31 | 10:00 - 4:00 pm

香港中央圖書館地下1-5號展覽館
Exhibition Gallery 1-5, G/F,
Hong Kong Central Library



《茶的歷史與藝術》展覽
**The History and Art of
Tea Exhibition**

2025.7.27 | 3:00 - 8:00 pm

2025.7.28-8.6 | 10:00 am - 8:00 pm

香港大會堂低座展覽廳
Exhibition Hall, Low Block,
Hong Kong City Hall



中華文化節
2025
CHINESE
CULTURE
FESTIVAL

開千載文明之宇
啓舞樂詩情之宙

EXPLORING THE UNIVERSE OF
A MILLENNIUM OF CIVILISATION
UNVEILING THE GRANDEUR OF
CHINESE ART AND POETRY

六月至九月 • June to September

門票現於城市售票網公开发售
Tickets NOW available at URBTIX

查詢 Enquiries 2268 7323 (節目 Programme) | 3166 1100 (票務 Ticketing)
購票 Booking 3166 1288 | www.urbtix.hk

www.ccf.gov.hk

呈獻 Presented by



中華人民共和國香港特別行政區政府
文化體育及旅遊局
Culture, Sports and Tourism Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China

策劃 Organised by



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



弘揚中華文化辦公室
CHINESE CULTURE PROMOTION OFFICE

節目詳情 Details



書法

藝術教育

瓷印

太極

中樂人生

粵劇

傳統文化

雕塑

國樂聆享

茶道

製作團隊

策劃：余昭科

統籌：容藝文

行政統籌：劉辰燁、王立言、李心逸、郭堅信、鄭斯如

行政支持：王心妍、陳 玥、楊坤澍、鄧麗珠

設計、攝製：李子軒、莫錦剛、柯佩欣、曾婉桐

詳情及購票
請掃描二維碼
For details and
ticket purchase,
please scan QR code

