

着重公務員心態培養 推多個活動加深國家認識

楊何蓓茵：國安培訓只有進行式須持續做下去

《香港國安法》公布實施5周年

今年是《香港國安法》公布實施5周年，公務員事務局局長楊何蓓茵表示，國家安全風險會隨著外圍環境因素而轉變，公務員事務局除了要求公務員了解總體國家安全觀等，還要保持高度意識，緊貼國家所面對的不同國安威脅，從而調節自己的認知。她指出，「國家安全培訓只有進行式，沒有過去式」，須持續地做下去；局方更着重公務員心態培養，推出多個活動，如讓他們接觸鴉片戰爭及抗日戰爭等中國近代史，加深他們對國家的認識。

■ 記者趙克平

楊何蓓茵接受訪問時表示，《香港國安法》第三條清楚列明，特區政府有一個憲制責任去維護國家安全，亦應有效地去防範、制止和懲治危害國家安全的行為和活動。她指，政府在過去數年提高了公務員在國家安全方面的意識，一方面在《國安法》實施初期便根據該法第六條，引入所有公務員必須宣誓或簽署聲明，以表明其擁護《基本法》、並效忠特區政府。另外，當局亦更新公務員守則，特別新增了一部分，清楚解釋公務員在維護國安方面的責任。

楊何蓓茵續指，總體國家安全觀牽涉多個範疇，不止是政治安全，其他不同層面亦需要紀律部隊的公務員共同維護，她舉例指，食環署有文職人員涉及發牌及執法工作，他們在處理食肆或食物工廠牌照時，便要同時維護國家安全；另外一些負責場地管理的公務員，要確保場地出租後不會進行危害國家安全的活動。另外，有部門負責社工註冊等專業資格評定，須具備國家意識，甚至一些基層員工可能清潔時，發現市民棄置的傳單有分裂國家字句，「缺乏《國安》意識的話，他可能會當成垃圾



楊何蓓茵表示，局方更新公務員守則，清楚解釋公務員在維護國安方面的責任。

汪旭峰攝

「抹黑歪曲就馬上反駁」

楊何蓓茵特別提到，近年環球地緣政治形勢不斷轉變，影響到國家經濟、金融等方方面面，而香港恰好在經濟、貿易層面與外來往來，因此當國家與他國之間有「明刀明槍」的貿易交鋒，或是外國對香港形勢唱黑抹白的假消息，香港公務員都需要認識當前國家面對甚麼挑戰，掌握到局勢且保持敏銳性，「無論是明來暗來，只要有抹黑歪曲，我們就要馬上出來反駁」。

她續指，現時局方會配合愛國教育，以更軟性的手法培養他們的認知。她提到，有公務員反映以前學校對中國近代史的著墨不深，當局遂推出了有關培訓項目，讓大眾對於中國近

一些負責場地管理的公務員，要確保場地出租後不會進行危害國家安全的活動。

公務員事務局局長楊何蓓茵

代歷史進程有更清楚的理解。同時，當局亦曾安排公務員組團前往南京研習，期間到訪1842年清朝與英國進行有關《南京條約》談判的地點靜海寺，並敲響了寺內的「警世鐘」。今年適逢抗戰勝利80周年，公務員學院也因應主題舉辦講座，希望令到同事認識那段歷史，「令同事更深刻地抱有《愛國》心態，無論做甚麼工作，都會自覺地有維護國家安全的意識」。



楊何蓓茵表示，「國家安全培訓只有進行式，沒有過去式」，須持續地做下去。

《基本法》及《國安法》測試數碼化方便考生

回顧《香港國安法》公布實施後的5年，公務員事務局局長楊何蓓茵指，這5年來，社會安定下來，一些危害國家安全的「硬對抗」全面絕跡，令公務員及政府政策部門「可以坐下真正做實事」。她又指，現時所有公務員職位的人職條件，都必須考《基本法》及《香港國安法》測試，且要取得及格成績，公務員事務局更於上月推出數碼化測試，更方便考生安排時間，亦節省監考成本及閱卷時間。

楊何蓓茵表示，自《國安法》實施後，立法會對於政府撥款申請回復理性的討論，不再出現「每拖拖拉布」的亂局。她強調，政府同時亦聽取了議會很多有益的意見，而過去數年政府在立法會通過的條例草案，數目是遠比以前多，對公務員的士氣起激勵作用，「我們每行前一步，解決過往的問題，都令同事更有滿足感」。

每日6節登記投考 即日通知結果

楊何蓓茵提到，當局於2021年在公務員入職要求加入《國安法》考核，並要求他們連同原有的《基本法》都必須一併及格，「即起碼都要有一個基本的認知」。她指，上月23日起，當局將該考試數碼化，有別於以往考生只能在一年兩次的指定考試日期到試場參加考試，新的數碼化測試是每日都可有6節時段供考生登記投考，方便考生如錯過一次考試，亦可馬上登記另一時段再報考；加上數碼化亦節省紙張、行政及監考人手，同時，以往核對紙本試卷需時，往往要差不多一個月後才發布成績，現時幾乎可做到即日通知考生結果，方便他們報名應徵一些比較近期的公務員職位。

記者 趙克平

中華文化節特輯

由文化體育及旅遊局（文體旅局）呈獻、康樂及文化事務署（康文署）策劃的「中華文化節2025」，日前（6月13日）在香港文化中心舉行開幕典禮。文化節致力推廣、傳承及弘揚中華文化，展現其多樣性與深厚內涵。開幕典禮上，文體旅局局長羅淑佩、中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室（中聯辦）秘書長王松苗及中聯辦宣傳文體部副部長李曙光等嘉賓出席，見證這場為期4個月的文化盛宴揭幕，讓觀眾和旅客一同體驗傳統與現代文化的精彩交融。

「中華文化節2025」盛大揭幕 弘揚中華文化盛宴 精彩舞樂戲曲接連上演

一票嘉賓出席「中華文化節2025」開幕禮

中華文化源遠流長，博大精深。「中華文化節2025」將舉辦超過280場節目及一系列延伸活動，電影放映、展覽，以及社區和校園活動，展示中華文化的多樣性和深厚底蘊。

行政長官李家超在開幕典禮以視像方式致辭時表示，去年首屆文化節多項節目大獲好評，而「普及中華文化藝術專場」的成績更是令人鼓舞。政府會充分發揮香港在「一國兩制」下背靠祖國、聯通世界的獨特優勢，向世界弘揚優秀的中華傳統文化，透過香港的國際網絡向世界說好中國故事。他同時表示有信心「中華文化節」會成為香港的年度文化品牌活動，以創新手法展示博大精深、絢爛多彩的中華文化，並繼續向市民及旅客傳揚中華文化的精粹，實現「以文塑旅、以旅彰文」，達致文旅融合、相互帶動的作用。



開幕典禮「詩憶東坡」特設專題展覽，介紹編舞沈偉的創作理念和幕後花絮。

現代舞詩劇《詩憶東坡》 感受中華文化的創新與延續

今年的文化節由現代舞詩劇《詩憶東坡》揭開序幕。作品由國際著名編舞家沈偉創作，靈感源自宋代文豪蘇東坡的詩詞，巧妙地將現代舞蹈融合詩詞、國畫、書法、篆刻、古琴等多種中國傳統文化元素融合，呈現出一幅豐富多彩的文化畫卷。《詩憶東坡》不僅是對蘇東坡詩詞的再現，更是對其情感與家國情懷的細膩解構，為觀眾帶來了一場跨越千年的時空對話。這部作品創性地展示了中華文化的創新與發展，完美詮釋了「守正創新」，讓人深刻感受到中華文化的延續與榮華。此開幕節目由中國東方演藝集團演出，並由中國農業銀行香港分行贊助。

今年的「中華文化節」特設「茶文化」系列，以譚盾擔任藝術總監的「譚盾WE·音樂節」為前奏節目。音樂會結合中華傳統文化，透過傳統與現代的碰撞，呈現嶄新的藝術視野，說好新時代的中國非遺故事。文化節期間，除演藝節目外，還設有多項免費具特色的展覽和活動。其中，本週日（6月22日）於沙田大會堂和沙田新城市廣場舉行的《多彩華藝》嘉年華，將為市民帶來不同的舞台節目精彩選段，「躍動非遺」表演及攤位活動和「喜」動圖書館等一系列活動。

戲曲名家雲集 細味戲曲魅力

文化節另一重頭戲是「中國戲曲節」，今年精選了六台高水平的節目，涵蓋京劇、越劇、秦腔、越劇、粵劇和昆劇，讓觀眾感受不同劇種藝術的獨特魅力。戲曲節的開幕節目為中國國家京劇院以正劇創新方針打造的新編歷史劇《納土歸來》，劇本立意深

遠，文辭典雅，舞台呈現堅守京劇藝術的傳統，展現波瀾雲詭的歷史情境及人物命運的波瀾起伏。此外，河南省越劇藝術院傳承中心、西安演藝集團秦腔青年實驗團、紹興小百花越劇團和浙江京昆藝術中心（崑劇團），多位中國戲曲梅花獎得主和優秀演員將雲集香港展現其精湛技藝。粵劇方面，亦雲集了本地老中、青三代精英於舞台上獻技，讓觀眾感受到粵劇古韻與傳統劇種的震撼魅力。

今年的戲曲節亦將為師生及社區人士舉行「普及中華文化藝術專場」。首次在港演出的河南省越劇藝術院傳承中心將帶來越劇經典劇目《收姜維》及《李天保娶親》的精彩選段，讓觀眾近距離認識河南越劇「申派」女唄生的藝術特色及其獨樹一幟的三國戲演繹。同場首次在港演出的西安演藝集團秦腔青年實驗團則帶來秦腔經典劇目《回前州》及《周仁回府》的精彩選段，讓觀眾親身體驗被譽為「梆子戲鼻祖」的秦腔藝術。

國家級非遺項目巡迴 獨有精彩技藝

今年的文化節中，還有一系列精彩的國家級非遺代表性項目。其中，江南絲竹作為首批國家級非物質文化遺產代表性項目，以「小、細、輕、雅」的藝術風格見稱。這次上海徐匯區江南絲竹傳承人領軍，演出包括「江南絲竹八大曲」在內的經典曲目，藉此展現傳統江南絲竹音樂的魅力。此外，泉州提線木偶戲傳承保護中心帶來的《古裝新姿木偶戲》同樣引人注目。這項源於秦漢的傳統藝術在2006年被列入國家級非遺名錄，在2012年入選聯合國教科組織的保護與物質文化遺產優秀實踐名冊。泉州提線木偶戲以模擬真人動作及表情而

著稱，演員通過16至40條提線精準操控木偶，展示極具細膩的技藝。這次藝術團帶來多個經典小戲，讓觀眾體驗傳統藝術的生動與精緻。



上海徐匯區江南絲竹傳承人演出。



泉州提線木偶戲傳承保護中心演出。

中華文化節2025
網址: www.caf.gov.hk/c/
查詢: 2268 7321 / 2268 7323 / 2268 7325
網上購票: www.urts.hk



節目詳情

（資料由康樂及文化事務署提供）