



■「普及中華文化藝術專場」的「校園戲曲漫遊」讓學生親身感受中國戲曲藝術魅力。

中華文化節2025 將中國戲曲藝術帶進校園

由康樂及文化事務署策劃的「中華文化節」是弘揚中華優秀傳統文化的重要平台。自去年首屆文化節推出的「普及中華文化藝術專場」以學生作為主要對象，通過多元藝術形式如音樂、舞蹈、跨媒體、戲劇、戲曲、電影等，讓他們親身體驗中華文化的博大精深及深厚底蘊。

今年的專場精心設計多場「校園戲曲漫遊」，將崑曲、京劇和粵劇的導賞演出和流動展覽帶入校園，給予學生零距離接觸傳統戲曲的寶貴機會，藉以激發他們對中華文化的興趣。活動深受學生、家長及教師歡迎，參與的同學表示活動內容豐富，除了讓他們認識到崑曲作為「百戲之祖」的獨特魅力，京劇折子戲《天女散花》的長袖舞和粵劇折子戲《樊江關·姑嫂比劍》的對打環節亦使人印象深刻。有教師指出不少學生是首次現場觀賞戲曲，相關體驗令他們感到既新奇又興奮；亦有家長認同活動能有效引導學生走進傳統戲曲藝術的世界。

康文署預計今年將舉辦逾30場專場節目，參與學校及團體近100間，令更多學生能親身感受中華文化的獨特韻味。