

非遺木偶戲好評如潮 舞劇《李清照》壓軸登場



舞劇《李清照》以舞蹈展示「千古第一才女」的跌宕人生與詩詞佳作。

千絲萬縷，指尖演繹人生酸甜苦辣！康樂及文化事務署精心策劃的中華文化節2025，邀請了近年人氣暴漲的泉州市提線木偶戲傳承保護中心，呈獻精彩演出《古藝新姿木偶戲》及一系列延伸活動推廣中華優秀傳統文化。節目圓滿落幕，尾場演出更座無虛席。

演出由國家級非物質文化遺產代表傳承人陳應鴻，率領一眾藝團成員，以造工巧妙的小木偶引領觀眾進入充滿驚喜與感動的藝術世界。場內觀眾不論老少，都被精彩

的故事深深吸引；操偶者爐火純青的技藝，更讓大家全情投入其中。這項傳承自秦漢時期的藝術，憑藉藝團的精湛演繹，在中華文化節舞台上煥發新的生命力。

值得一提的是，提線木偶戲古稱「懸絲傀儡」，一個木偶可擁有多達40條提線，這些複雜提線全憑演員的雙手靈巧操控。藝團的演出在傳承中求創新，在人偶互動的《馴猴》中，頑皮可愛的小猴彈吉他、踏單車、跳的士高舞，為演出注入青春活力。而小猴貪玩爬上偶師身上的互動，更是打破偶戲傳統「見戲不見人」的神奇時刻。壓軸的《元宵樂》則重現閩南民俗「踩街」的巡遊盛況，老中青三代十多位操偶師輪番登場，更突顯文化薪火相傳的珍貴價值。

承接《古藝新姿木偶戲》的熱潮，中華文化節2025將於本週五及

六在香港文化中心大劇院迎來重頭戲「明月耀香江：舞劇《李清照》」。節目以宋代女詞人李清照的一生為主線，融合舞蹈藝術與詩詞意境，細膩描繪她的曠世才情與跌宕人生。舞台設計簡約雅致，重現宋代生活美學。劇中更融入「滾燈舞」等非物質文化遺產元素，並以汝瓷為意象，象徵李清照人生的裂痕與美感。舞劇《李清照》由上海歌舞團精英打造，秉承海派文化精緻唯美的風格。作為中華文化節2025的壓軸舞台演出之一，有興趣的觀眾請密切留意加推門票安排，萬勿錯過。



《古藝新姿木偶戲》尾場演出座無虛席。