

第三屆中華文化節

當代視野傳承華粹 演繹千載傳奇

如何運用文化藝術串連古今、連繫世代？踏入第三屆的香港文藝盛事「中華文化節」，今年以「傳奇」為題，聚焦隋唐盛世與古都洛陽，以當代視角重新詮釋經典傳說，為傳統文化注入活力。本屆文化節精選逾二百八十場節目，並邀得約三千名海內外藝術家，藉香港作為中外文化藝術交流中心的優勢，向全球展現中華文明深度與廣度。過去兩屆均錄得逾九十萬人次參與，超過八成



康文署文化節目總經理林鳳珊

半觀眾對中華文化興趣增強。康文署文化節目總經理林鳳珊點出「全社會參與」願景：「務求讓不同年齡、背景和喜好的觀眾及旅客都能找到屬於自己的中華文化體驗。」

譚元元領軍舞劇白蛇 重塑女性本我

當西方足尖鞋遇上東方紙傘，開幕重頭戲，由芭蕾巨星譚元元任藝術總監的舞劇《白蛇》將千年神話破格重塑。有別於傳統聚焦人妖殊途的愛情悲劇，古代的白素貞、許仙與法海，在這齣舞劇中化身為現代社會的妻子、丈夫與心理醫生，小青則成為妻子自我意識的投射，角色融合古今，虛實對照。譚元元表示：「這是在探討現代女性的精神世界，如何在生活瑣碎中找到內心真我，完成自我認知蛻變。」節目大膽融合芭蕾、中國舞、現代舞與武術等元素，再運用多媒體舞台技術打造江南美學，讓經典故事煥然一新。節目特設「水月」與「巳意」雙卡司，分別由內地人氣舞者與海外星級華人舞蹈家聯同上海歌劇院舞劇團演出，陣容鼎盛。

大武生齊聚香江 好戲連場滿台忠義

「中國戲曲節 2026」頭炮節目「京劇大武生藝術展演」集結四大京劇院一級武生，奚中路、魏學雷、王大興、呂蒙等頂尖名角同台較勁。取材自《三國演義》與《水滸傳》的經典劇目將輪番上演。從《長坂坡、漢津口》火爆開打的三國豪情，到《林冲夜奔》英雄失路的蒼涼，武生演員以千錘百鍊的功架，活現將帥英姿與綠林氣概。武戲從無捷徑，台上的跌撲翻騰不但是前輩口傳心授的心血，亦是演員經年累月刻苦修煉的成果，堅毅的氣魄把英雄豪傑的剛健風骨盡展無遺。



三千名海內外藝術家今年六至九月齊聚香江，共迎第三屆「中華文化節」。

姚公白撫琴七十載 弦徽流露文人雅韻

國家級非遺傳承人姚公白將於「弦徽真趣」音樂會撫奏千年雅音。古代琴譜僅記音高而省略具體節奏，常被戲稱為難以理解的「天書」。姚老師指，由琴家親自為古譜編排節奏的「打譜」過程，正是古琴最有趣之處：「一百個人彈有一百種味道，今人彈古曲，古曲發新聲。」是次音樂會精選八首明清古曲，包括首次公演的 1821 年版《流水》。姚老師指出，現代人演奏數百年前的古譜，是歷史傳承的最佳印證；他強調：「彈琴不只是技法，更是內在修養的體現」，並期盼大眾藉「中華文化節」走進劇場，靜心聆聽這場穿越古今的對話。



姚公白盼以指下雅音，引領大眾從古琴意境中尋回內心平靜。

國風佳作接連登場 把握優惠入席共賞

舞台劇《清明上河圖密碼》以復刻的北宋建築與服飾，引領觀眾步入汴京繁華長卷下的詭譎殺局；合家歡雜技劇《唐古百戲》則憑高車踢碗、傘上行車等絕技，重現大唐盛世。今年新設「代代同行 1+1」優惠，鼓勵扶老攜幼開啟文化之旅，讓藝術成為連繫世代的珍貴記憶。4 月 30 日前購買門票可享閃購優惠，誠邀全城男女老幼一同共享中華文化美好時光。

「中華文化節」由文化體育及旅遊局呈獻、康樂及文化事務署策劃。節目詳情及購票優惠，請瀏覽網站 www.ccf.gov.hk。

(資料由康文署提供)