

中華文化節2026 盛大開幕

Spotlight

LIFESTYLE JOURNAL

《白蛇》

開幕節目《白蛇》糅合芭蕾舞、中國舞、現代舞及武術等元素，融會東西方舞台美學，將白蛇傳說重新詮釋為一場女性自我探索與認知之旅。



古韻今繹 華夏傳奇

傳奇何以能成為傳奇？靠的是世代書寫、千古傳唱。以「傳奇」為題，第三屆「中華文化節」今日隆重揭幕！由文化體育及旅遊局呈獻、康樂及文化事務署策劃，文化節以弘揚中華文化為宗旨，秉持「守正創新」的理念，今年六月至九月，透過舉辦超過280場精品舞台節目與延伸活動，展示當代中華文化的傳承與活力。

舞劇《白蛇》重塑千年傳說 舞出當代新意

開幕節目舞劇《白蛇》為今屆「中華文化節」揭開序幕。由上海大劇院製作、享譽國際的芭蕾舞藝術家譚元元擔任藝術總監，雲集各界頂尖藝術家，匯聚海內外一線舞者與上海歌劇院舞劇團傾力演出。作品糅合芭蕾舞、中國舞、現代舞及武術等元素，以「戲中戲」形式把大眾耳熟能詳的白蛇傳說帶到現代，轉化為一場女性自我探索與認知之旅。《白蛇》透過現代舞台融匯中西、貫通古今，為經典民間傳說賦予全新的生命力，帶領觀眾領略這個千年傳說的當代新韻。



中國戲劇梅花獎得主、江蘇省演藝集團崑劇院院長施夏明與「崑五代」青年演員賀欣悅演出《南柯夢》上、下本。

六大劇種齊聚 連台忠義好戲

忠肝義膽、義薄雲天——戲曲舞台上的傳奇故事，同樣令人蕩氣迴腸。作為「中華文化節」的核心部分，「中國戲曲節」今年踏入第十四屆，精選六台高水準節目，橫跨京劇、崑劇、粵劇、豫劇、河北梆子、上黨梆子多個劇種，多位中國戲劇梅花獎得主齊亮相，並以「義薄雲天、滿台忠義」點題，呈獻多齣彰顯忠義精神的好戲。打響頭炮的是「京劇大武生藝術展演」，匯聚上海、北京、天津和湖北四大京劇院的當代頂尖武生演員，一連三日上演取材自《三國演義》、《水滸傳》等故事的精彩戲碼，即使是初次接觸京劇的觀眾，面對滾滾騰騰、火爆開打的華麗場面，也定必嘆為觀止。

崑劇《南柯夢》則另具一番韻味。落魄武官淳于棼夢入槐安，歷經功名榮寵，轉眼成空。湯顯祖這部傳世名作，將由江蘇省演藝集團崑劇院呈獻，並由中國戲劇梅花獎得主施夏明領銜，以全本首次登上香港舞台。同樣矚目的是新編粵劇《廣陵散》，由本地名伶龍貫天、鄧美玲、阮兆輝、廖國森擔綱，聯同一眾青年演員文雪雲、杜詠心及吳立熙，以魏晉名士、竹林七賢之一嵇康為主角，講述古琴絕曲《廣陵散》的傳奇故事。資深老倌和新進同台攜手，以傳統戲曲呈現魏晉風骨。

除京、崑、粵劇外，戲曲節更帶來三個同屬梆子聲腔的地方劇種，精彩節目包括豫劇大師馬金鳳代表作《穆桂英掛帥》；河北梆子看家戲《鍾馗》和《寶蓮燈》；以及上黨梆子獨有劇目《三關排宴》等，各具特色。



有「當今菊壇第一大武生」之稱的奚中路將在「京劇大武生藝術展演」壓軸上演《鐵籠山》。

穿越古今 畫卷鐘鳴

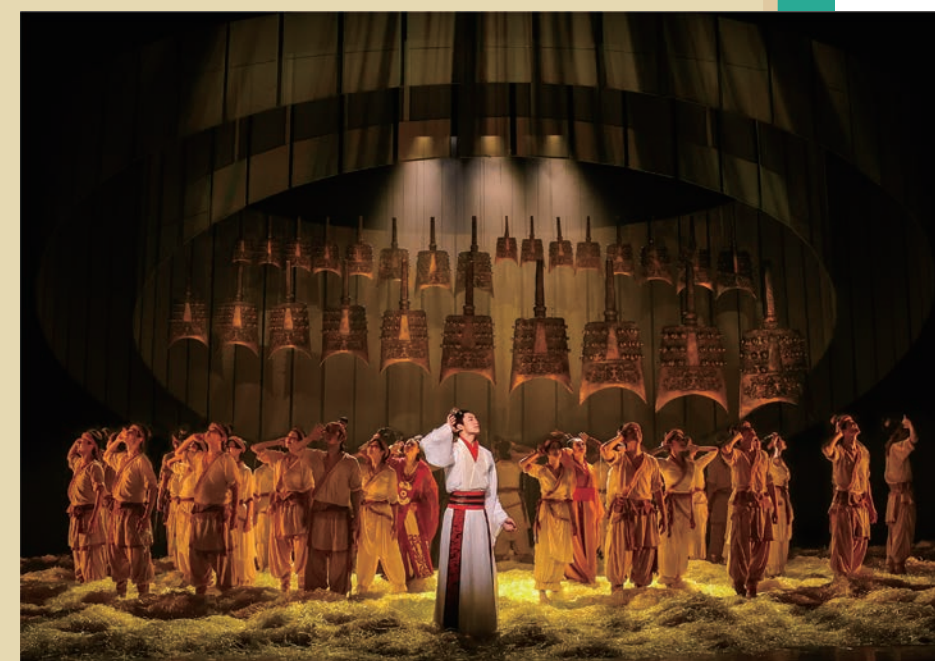
精選舞台節目還有榮獲第十八屆文華獎音樂獎的舞劇《樂和長歌》，以荆楚文化為創作靈感，舞台上重現從湖北省博物館一比一復刻的編鐘、鐘磬、虎座鳳架雙面鼓等古典樂器，將千年楚韻超越時空帶來現代，在禮樂和鳴中盡現古風楚韻的恢宏氣象。

以北宋汴京為故事舞台，改編自治文彪人氣小說的舞台劇《清明上河圖密碼》，則以千古名畫《清明上河圖》筆下的汴京盛景作劇情布局，精心復刻虹橋街巷人情、文人雅韻，在懸疑氛圍下，帶領觀眾破解北宋盛世華衣下的重重謎團。

若說上述兩個節目以古代為背景，藝術總監及編舞鄒小強的最新舞蹈×多媒體作品《旋》則對中華文化未來的前瞻想像。作品以DNA雙螺旋和唐墓《伏羲女媧圖》為靈感，並以中國舞的「螺旋」動態為身體語彙；結合現代多媒體影像科技，呈現生命延續、演化與融合的力量，是一場極富前瞻性的劇場體驗。

同樣橫跨古今的，還有「弦微真趣——姚公白古琴音樂會」。國家級非遺項目古琴藝術首批代表性傳承人姚公白，會在是次音樂會中，首次公演古琴譜集《指法匯參確解》（1821）版本中的琴曲《流水》，讓大家沉浸於古琴新聲之中，共歷一場穿越古今的文人雅集。

舞台劇《清明上河圖密碼》精心復刻汴京虹橋街巷人情和文人雅韻。



舞劇《樂和長歌》重現楚地禮樂和鳴的氛圍。

焦點城市：洛陽

洛陽豫劇院院長、豫劇大師馬金鳳的親傳弟子關美利七月首度來港，聯同梅花獎得主王惠和賈文龍，演出多齣馬派代表作。



「河洛連香江」展覽



《唐古百戲》帶領觀眾穿越千年，體驗大唐盛世的雜技盛筵。



古都洛陽 璀璨隋唐盛世

洛陽作為千年古都，文化璀璨多姿。今屆文化節特以洛陽為焦點城市，透過舞台演出與展覽雙線呈現這座古城的獨特魅力。洛陽豫劇院院長、豫劇大師馬金鳳的親傳弟子關美利首度來港，將聯同梅花獎得主王惠和賈文龍，演出多齣馬派代表作，一展豫劇丰姿。與中國文學藝術界聯合會香港會員總會（香港文聯）籌辦的「河洛連香江」展覽設三大展區，展示唐三彩、朱仙鎮木版年畫、洛陽宮燈、剪紙、刺繡等河南非遺項目，讓洛陽文化在香港綻放新生。

「傳奇」以外，今屆文化節精選節目亦以隋唐盛世為重要脈絡。唐代百戲盛行，風華萬千，唐玄宗愛女萬春公主亦醉心於此。今屆文化節為觀眾帶來合家歡雜技劇《唐古百戲》，舞台壯觀瑰麗，展現舞中幡、轉碟、高車踢碗、傘上行車等經典絕技。藉萬春公主的故事，帶領觀眾走進大唐盛世的精彩雜技盛會，觀眾置身百戲歡騰之中，是一家大小不容錯過的親子共賞體驗。雜技劇《唐古百戲》和舞台劇《清明上河圖密碼》皆由康文署與紫荆文化集團合辦。

由香港歷史博物館籌劃、香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助的「香港賽馬會呈獻系列：長安萬象——陝西隋唐文明展」，展出逾165件（套）陝西及香港文物，讓觀眾透過珍貴文物感受隋唐兩代的璀璨，饗覽長安的精緻繁華。



香港電影資料館的「對話西遊」專題電影系列。

台上台下精彩紛呈

文化節繼續與香港文聯籌辦多項精彩演出，包括《河洛唐舞》、《霓采華韻》、《絲路迴響·胡樂新聲》音樂會和《美麗香港2.0》跨界中西音樂匯演，並舉辦《大師傳藝·尋古知新》講座系列和「霓裳越千年——隋唐服飾與現代設計」展覽，發揮本地文化界弘揚中華文化的團結力量。

另外，獲國家藝術基金支持的音樂劇《玉良》，以及本地唢呐演奏家馬瑋謙的《DidaBoy的尋「樂」人生》音樂會，也會在文化節期間上演。

舞台演出以外，香港電影資料館「對話西遊」專題電影系列精選三組、共六部不同年代經典電影，包括首映《西遊記第壹佰零壹回之月光寶盒》（1995）和《西遊記大結局之仙履奇緣》（1995）4K數碼修復版。同一傳奇，不同年代，各具風采。

香港公共圖書館亦透過巡迴展覽、工作坊及故事劇場等活動，以漢朝至唐朝的社會發展為引，將中華文化的豐富內涵帶入不同社區。丙午年中秋燈會將展示不同主題的璀璨彩燈，與大眾共慶佳節。

一連四個月，精彩節目及延伸活動接連登場。無論是透過舞台上的動人演出，還是走進社區親身體驗文化溫度，在文化節都可找到認識中華優秀傳統文化、連結文化根脈的窗口。今年新增「代代同行1+1」購票優惠，鼓勵市民跨代參與。詳情請瀏覽網站www.ccf.gov.hk。



近距離感受中華文化之美

與眾同樂的《多彩華藝》演藝嘉年華將於6月28日在葵芳新都會廣場舉行，帶來舞台精品節目選段演出和非遺表演，讓市民近距離感受中華文化藝術之美。今年精彩節目包括《絲路迴響·胡樂新聲》音樂會（選段）《鴻雁》、崑劇折子戲《牡丹亭·遊園驚夢》、《霓采華韻》：《承光·傳心》及《剪影新章》（選段）舞蹈演出、小杖頭木偶戲《西遊記——火焰山》、提線木偶和掌中木偶戲《馬騮也瘋狂》，以及其他音樂表演。活動免費入場，另於各區設巡迴展覽，加深公眾對中華文化節的認識。



中華文化節 2026

網上購票：www.urbtix.hk

購票熱線：3166 1288

查詢：2268 7321 / 2268 7323 / 2268 7325

