

由文化體育及旅遊局（文體旅局）呈獻、康樂及文化事務署（康文署）策劃的「中華文化節 2026」，日前（6月12日）在香港文化中心舉行開幕典禮。文化節致力推廣、傳承及弘揚中華文化，展現其深厚內涵與多元面貌。開幕典禮上各界嘉賓雲集，共同見證這場為期四個月的文化盛宴正式揭幕。



■ 行政長官李家超在開幕典禮以視像方式致辭。

「中華文化節」是香港的旗艦文藝品牌項目，透過舉辦超過280場節目及一系列延伸活動、電影放映、展覽，以及社區和校園活動，讓參與的市民和旅客感受中華文化的傳統魅力和當代活力。

行政長官李家超在開幕典禮以視像方式致辭時表示，國家「十五五」規劃提出，要扎實推進文化強國建設，推動中華文化更好走向世界，並支持香港建設中外文化藝術交流中心。香港特別行政區政府已制定《文藝創意產業發展藍圖》，並成立了弘揚中華文化辦公室，致力讓文化走進社會、走進人心，增進市民對國家民族的認同感、歸屬感、自豪感。他指，「中華文化節」是年度旗艦品牌，通過舞台演出、展覽、交流等多元形式，並善用香港的國際網絡，讓市

■ 中國戲曲節 2026 開幕節目「京劇大武生藝術展演」。



上海大劇院 舞劇
Dance Drama
LADY
WHITE SNAKE

Shanghai
Grand Theatre

■ 「中華文化節 2026」開幕典禮。



第三屆中華文化節開鑼 以傳奇為主題 呈現中華文化創新活力

民大眾、海外旅客親身體驗中華文明的歷史底蘊、時代風采。他期望文化節成為香港連結中國內地、走向世界的重要文化橋樑。

舞劇《白蛇》揭開序幕 重新演繹千年傳奇

今年文化節的開幕節目為上海大劇院製作的舞劇《白蛇》，由國際知名芭蕾舞藝術家譚元元擔任藝術總監，以破格的女性視角演繹家喻戶曉的白蛇傳說，糅合芭蕾舞、中國舞、現代舞及武術等元素，為經典賦予全新生命力。首演當日座無虛席，演員表現扣人心弦，觀眾於謝幕時亦報以熱烈掌聲。藝術總監譚元元於演出前受訪時感謝創作團隊的努力，尤其是這個作品有兩組主演，排練過程並不簡單。「《白蛇》在2022年首演之後，經過團隊精心打磨，成為2.0版本，這次很高興把這個作品帶到香港，作為中華文化節的開幕演出。」譚元元又提到，創作之初團隊在

思考現今的觀眾需要一個怎樣的《白蛇傳》，所以在原有的故事情節之上，大膽地加入了對應現代的角色，運用虛實交錯的敘事手法，希望作品能夠回應當下，與觀眾探討女性內心的精神世界。她又形容現在自己承擔起橋樑的角色，帶來更多東西文化融合的作品，她認為「香港的觀眾對這個舞劇應該會蠻有興趣，希望《白蛇》能讓他們滿意。」

忠義滿台 中國戲曲節好戲連場

文化節的另一重頭戲「中國戲曲節」，今年以「義薄雲天·滿台忠義」為主題，涵蓋京劇、崑劇、粵劇、豫劇、河北梆子及上黨梆子六大劇種。開幕節目「京劇大武生藝術展演」，由「當今菊壇第一大武生」奚中路領銜，聯同四大京劇院一眾頂級武生，演繹民間傳頌的忠義故事，盡展武生風範。戲曲節還帶來洛陽豫劇院《穆桂英掛帥》、河北省河北梆子劇院《鍾馗》及晉城市上黨梆子劇院《三關排宴》等經典劇目，高亢激昂的梆子聲腔，淋漓展現忠義傳奇。此外，江蘇省演藝集團崑劇院將唯美重現湯顯祖《南柯夢》；新編粵劇《廣陵散》由本地粵劇名伶龍貫天、鄧美玲、阮兆輝及廖國森，聯同一眾優秀青年演員合演，讓觀眾感受粵劇傳統與創新碰撞的舞台魅力。

演藝嘉年華 走進社區與眾同樂

為拉近觀眾與中華文化的距離，開啟精彩紛呈的文化探索之旅，今屆文化節悉心安排多項劇場以外的精彩節目和活動，包括過去兩屆共錄得逾三萬人次參與的《多彩華藝》演藝嘉年華，嘉年華將於本周日在

葵芳新都會廣場舉行，活動免費入場，市民可近距離欣賞精彩舞台節目選段和非遺表演藝術的演出，感受中華文化藝術之美。

此外，今年文化節還會呈獻國家級非遺代表性項目古琴音樂會和舞樂新作。其中，《霓采華韻》——非遺之魂·舞動千秋、《絲路迴響·胡樂新聲》音樂會及《美麗香港2.0》跨界中西音樂匯演，分別從香港霓虹燈、唐代絲路樂舞和描摹香港獨特風貌的原創樂章出發，結合舞蹈、影像與多種樂器，在過往與現代、東方與西方之間搭起橋樑。另外，上海話劇藝術中心將人氣小說《清明上河圖密碼》精心改編，復刻汴京虹橋街巷人情、文人雅韻，讓觀眾沉浸在懸疑氛圍中破解北宋盛景下的重重謎團。



■ 免費《多彩華藝》演藝嘉年華於本月28日在葵芳舉行。



■ 《白蛇》匯聚各界頂尖藝術家組成「夢之隊」，並由（左四）譚元元擔任藝術總監。

中華文化節 2026

網址：www.ccf.gov.hk

查詢：2268 7321 / 2268 7323 / 2268 7325

網上購票：www.urbtix.hk

了解更多